



Paulus Kino

Von himmlischen Klängen und anderen Tönen...

Musik, Gesang, Klänge und Rhythmen gehören zum Menschsein und prägen unser Leben von der Geburt bis zum Tod. Das Ungeborene kennt bereits die Geräusche und Stimmen der Aussenwelt und den Rhythmus des Herzens seiner Mutter. Später wird die Mutter ihm ein Schlaflied singen. Wir singen aus purer Freude, vielleicht um Gott zu loben und zu danken. Und wir kennen Klagelieder und Trauermärsche. Wir hören uns ein Klavierkonzert an oder wir werden im Warenhauslift mit Tönen berieselt, die wir kurz danach vergessen.

Seit der Tonfilm existiert, gehört die Musik auch untrennbar zum Kino. Sie wird ganz gezielt – mehr oder weniger subtil – dramaturgisch eingesetzt oder spielt bei Musikfilmen im engeren Sinn die eigentliche Hauptrolle. Wir begegnen ihr in eingängigen Filmsongs, und in noch nie dagewesenen Klängen und Geräuschen.

Vom Oktober bis zum kommenden Juni zeigt das PaulusKino jeden Monat **neu an einem Mittwochabend** ganz unterschiedliche Musikfilme. Tauchen Sie ein in vertraute Melodien und fremde Klangkörper, vielleicht auch mit dem Gedanken, den Grundtönen und dem Rhythmus des eigenen Lebens auf die Spur zu kommen. Ort der Vorführungen: Grosser Saal des Gemeindehauses
Filmbeginn jeweils um 19.30 Uhr; mit Kinobar vor und nach dem Film
Auskunft/Kontakt, Pfarrerin Anita Masshardt, Tel.: 031 301 37 82

26. Oktober **Muriel's Wedding**
P.J. Hogan, 1994, 105' (Australien)

23. November **Pianomania**
Robert Cibis & Lilian Franck, 2009, 93' (Österreich)

21. Dezember **The Last Show**
Robert Altman, 2006, 105' (USA)

18. Januar **Accordion Tribe**
Stefan Schwietert, 2004, 87' (Schweiz)

29. Februar **Comedian Harmonists**
Joseph Vilsmaier, 1997, 126' (Österreich, Deutschland))

28. März **sounds and silence**
Peter Guyer & Norbert Wiedmer, 2009, 93' (Schweiz)
in Anwesenheit der beiden Regisseure

25. April **Step Across the Border**
Nicolas Humbert & Werner Penzel, 1990, 123' (Schweiz)

30. Mai **Sound of Noise**
J. Stjärne Nilsson & O. Simonsson, 2010, 102' (Schweden)

27. Juni **Copying Beethoven**
Agnieszka Holland, 2006, 105' (USA)