

Am 20. Juni,  
ab 17.00 Uhr

## ORGELNACHT

### DIE ORGEL BEKOMMT BESUCH VON ALLEN BERNER STADTORGANISTINNEN UND -ORGANISTEN

Sie haben den Bau interessiert mitbegleitet, sich auch finanziell dafür engagiert und werden nun unter den Ersten sein, die sie spielen: Im Rahmen der «*Orgelnacht*» bekommen sie *Carte blanche* von je einer halben Stunde für ihre persönlichen Ideen, wie sie das neue Instrument vorstellen möchten – wer die verschworene Gruppe von den Berner Orgelspaziergängen her kennt, freut sich schon jetzt auf ihre Einfälle.

1. November,  
17.00 Uhr

## KINO

### EMMANUEL LE DIVELLEC WIRD DIE ALTE KUNST DES IMPROVISIERENS ZELEBRIEREN

und zwar quasi als *Kino-Organist und Begleiter* des Stummfilms «*Der Glöckner von Notre-Dame*».

22. November,  
17.00 Uhr

### IM JUBILÄUMSJAHR DES JOHANNES CALVIN

werden Peter Opitz, Theologe, aus unserem Quartier, Andreas Marti, Orgel, und der Paulus-Chor unter der Leitung von Ursula Heim, mit Wort und Musik des Genfer Reformators gedenken.

6. Dezember,  
17.00 Uhr

### JUGENDLICHE MUSIKSCHÜLERINNEN UND -SCHÜLER BESTREITEN DAS TRADITIONELLE ADVENTSKONZERT

31. Dezember,  
17.00 Uhr

### SILVESTERKONZERTE HABEN TRADITION IN DER PAULUSKIRCHE mit Ursula Heim, Orgel

Lichtgestaltung für alle Konzerte: Katharina Hirt  
Raumgestaltung: Peter Tobler

## KONZERTE IM 2010

*Es gibt wieder «Musik am Sonntag»*

17. Januar,  
17.00 Uhr

### BACH / BARTOK – AUS STUBE, DORF UND KIRCHE

Annemarie Jöhr und Irene Arametti, Violinen,  
und Ursula Heim, Orgel.

21. Februar,  
17.00 Uhr

## ORGELKONZERT

In der «orgellosen» Zeit hatte Ursula Heim zum Unterrichten Gastrecht in der Heiliggeistkirche. Deren Organist, Jürg Brunner, ist nun bei uns zu Gast.

Karfreitag,  
2. April,  
17.00 Uhr

### DAS ORGEL-FESTJAHR FINDET SEINEN ABSCHLUSS IN DER ERGREIFENDEN PASSIONSMUSIK «CHARFREITAG»

von Heinrich von Herzogenberg mit dem Paulus-Chor, Solisten und Instrumentalisten unter der Leitung von Ursula Heim.

*Ergänzt wird das Orgeljahr durch Orgelführungen, Orgelvespern mit Studierenden, Schülerinnen und Schülern von Ursula Heim und durch kommentierte Kurzkonzerte für verschiedene Gruppen wie auch für die gesamte Gemeinde.*

21. / 22.  
August  
2009

### QUARTIERFEST IM RAHMEN VON PAULUSKIRCHE – DAS GENERATIONEN-NETZ PLATANENHOF DER UNI-TOBLER

Kino für Erwachsene und Kinder, Geschichten zur Orgel und Orgelmusik, Flohmarkt und Kulinarisches, Freie Bühne für «Länggass-Künstlerinnen und -Künstler», Attraktivitäten für alle Generationen

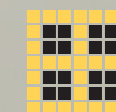
Zehn Jahre  
Planung  
finden  
in den  
vielfältigen  
Anlässen  
unseres  
Orgeljahres  
ihren  
festlichen  
Abschluss

Kirchgemeinde Paulus  
paulusmusik

Orgeleinweihung

evangelisch-reformierte

Kirchgemeinde Paulus



Erstmals erklingt die neue Orgel  
in gottesdienstlich-festlichem Rahmen  
und wird ihrer Bestimmung übergeben.



Ostern,  
12. April,  
9.30 Uhr

### FEST-GOTTESDIENST EINWEIHUNG DER NEUEN ORGEL

Pfarrerin Lisbeth Rieger

Ursula Heim, Orgel

Paulus-Chor unter der  
Gast-Leitung von  
Kantorin Eva Rüegg,  
Winterthur.

Spannende Begegnung  
mit den beiden Erbauern der neuen Orgel.

15. April  
19.00 Uhr

### VORSTELLUNG DER NEUEN ORGEL



Andreas Metzler



Mathias Metzler

Die neue Paulus-Orgel hat ihre Ausstrahlung weit über  
die Grenzen unseres Landes hinaus, und wir freuen uns,  
dass ein einzigartiger Musiker wie Daniel Chorzempa  
sich zu diesem Rezital bereit erklärt hat.



Ostern,  
12. April,  
17.00 Uhr

### FESTKONZERT 1 REZITAL

J. S. Bach, M. Reger, O. Messiaen,  
F. Mendelssohn, R. Schumann.



Prof. Dr.  
Daniel Chorzempa,  
Florenz.

Daniel Chorzempa stammt aus einer kunst- und musikorientierten  
Familie polnisch-elsässischer Herkunft. Klavierspiel begann er mit  
vier Jahren, Geige mit sieben, Orgel mit zwölf, danach Cembalo  
und Fortepiano, betrieb Studien in Komposition und Musikwis-  
senschaft, und liess sich als Kapellmeister ausbilden. Obwohl er  
sich gleichzeitig dem Architekturstudium widmete, behielt die  
Musik den Vorrang. Die Studiengänge Klavier, Komposition und  
Dirigieren hat er in Köln absolviert und den Dr. Phil. erwarb er an  
der Universität Minnesota. Seine auf Sprachklänge basierte Kom-  
position «Sonett» wurde im Studio für Elektronische Musik Köln  
realisiert, wo er einige Jahre Mitarbeiter war. Seine internationale  
Schallplattenkarriere fing zuerst mit der Orgel an: Einspielungen  
von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Liszt, Fauré, Saint-Saëns, Widor  
und Vierne brachten ihm u.a. den Deutschen Schallplattenpreis,  
den Edisonpreis und den Franz Liszt-Preis ein. Dazu kamen Ein-  
spielungen für Klavier mit Werken von Beethoven und Saint-Saëns  
und für Cembalo mit Werken von Bach.

## Die Feiern



### FEST-GOTTESDIENST ZUR EINWEIHUNG DER NEUEN ORGEL

FESTKONZERT 1  
REZITAL  
Prof. Dr.  
Daniel Chorzempa

### FESTKONZERT 2 DIE KONZERTANTE ORGEL

Ursula Heim, Orgel  
Instrumentalensemble  
Leitung: Iwan Wassilewski

### FESTKONZERT 3 ORGEL UND CHOR

Paulus-Chor  
Leitung: Ursula Heim

Die Orgel führt einen glänzenden Dialog  
mit dem Orchester.



19. April  
17.00 Uhr

### FESTKONZERT 2 DIE KONZERTANTE ORGEL

Orgelkonzerte von  
J. Ch. Graun, O. Respighi, J. Rheinberger.



Ursula Heim, Orgel  
Ensemble befreundeter Berner Musikerinnen  
und Musiker unter der Leitung von  
Iwan Wassilewski.

Die Orgel unterstützt und begleitet  
unseren Gemeindechor.

31. Mai  
17.00 Uhr



### FESTKONZERT 3 ORGEL UND CHOR

A. Dvořák, J. Rheinberger.

Martin Heim, Orgel  
Paulus-Chor, unter der Leitung von Ursula Heim.

